



*الاسم الكامل : عبدالرحيم عبادي كشيخ عيسى المياحي .

*تولد : ١٩٧٧ – كربلاء المقدسة

*تخرج من كلية الفنون الجميلة جامعة بابل ٢٠٠٢م. وكان تسلسله الثالث على قسم التربية الفنية .

*حصل على شهادة الماجستير عن رسالته الموسومة :

(توظيف المنظور في تطوير المهارة الفنية في مادة التخطيط لدى طلبة كلية الفنون الجميلة) سنة ٢٠١١م .

*حصل على شهادة الدكتوراه عن أطروحته الموسومة :

(القيم الأخلاقية في مصورات الشاهنامه) سنة ٢٠١٨م .

* تم حصولي على لقب أستاذ مساعد في ٢٠٢٢/١/٢م في التربية التشكيلية.

*الأبحاث المنشورة:-

١- انعكاسات درس التربية الفنية في زيادة الوعي الصحي عند الطلبة ضد جائحة كورونا

٢pXFP٢pf٠pDoqMrtQRvgV١ [https://drive.google.com/file/d/](https://drive.google.com/file/d/REWTReOQxPp/view)

REWTReOQxPp/view

٢- تفعيل درس التربية الفنية في تنمية الذكاء الصوري في المرحلة الثانوية

-١٣٩٧٥٠٢ <https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM->

٣- الرمزية في رسوم الإنسان البدائي

-١٣٧٩٥٢٥ <https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM->

٤- المنظور في الفن الإسلامي

-%D٨٦٨٨٠٤ <https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM->

٥- الحكم الخلفي وعلاقته بالتفضيل الجمالي لدى طلبة كلية الفنون الجميلة .(مشارك)

-١٠٩٤١٨٥ <https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM->

٦- تمثيلات قصص العشق في منمنمات الواسطي.

.Representations of love stories in Al-Wasiti's miniatures

٧- توظيف كراسة الخط العربي في درس التربية الفنية للمرحلة الثانوية.

Using the Arabic calligraphy notebook in the art education lesson for the secondary stage

٨- تناص السرد القصصي في منمنمات الشاهنامه لديموط.(مشارك) مجلة الأديان والمذاهب /ايران

Narrative intertextuality in the miniatures of the Shahnameh of Demut

The duality of beauty and ethics in Islamic photography

١٠- توظيف الصورة الذهنية في تطوير مهارة الرسم لدى طلبة معهد الفنون الجميلة. (مشترك)

Using mental imagery to develop drawing skills among students of the Institute of Fine Arts

*الإشراف على المشاريع والرسائل (داخل وخارج العراق):-

١- جماليات السرد القصصي وانعكاساتها في منمنمات الشاهنامة لديموط. (جامعة الأديان والمذاهب كلية الدين والفن) دولة ايران.

٢- التحولات الشكلية في التصميم الداخلي للمراقد الدينية (العتبة الحسينية المقدسة نموذجاً) (جامعة الأديان والمذاهب كلية الدين والفن) دولة ايران.

٣- جماليات التكوين الفني للنماذج الزخرفية الاسلامية للابواب ودلالاتها الرمزية (العتبة الحسينية المقدسة أنموذجاً) (جامعة الأديان والمذاهب كلية الدين والفن) دولة ايران.

-أثر الصورة الذهنية في تنمية مهارة التخطيط لدى طلبة كلية الفنون الجميلة. كلية الفنون الجميلة / جامعة القادسية.

* مشارك في اغلب المؤتمرات العلمية وحاصل على درجة (الامتياز)في اعداد البحوث السنوية لمدة ثلاث سنوات.

*مستقل من جميع التوجهات والانتماءات، الخدمة العامة هي هدفي واعتمادي على الله .

المشاركات والنشاطات:-

- اقام معرض شخصي في كلية الفنون الجميلة/جامعة بابل عام ٢٠٠٠.
- شارك في اغلب معارض الكلية اثناء فترة الدراسة.
- شارك في المعرض المقام بالأردن بعدد من اللوحات عام ٢٠٠١.
- اقام معرض شخصي عن الطبيعة في كربلاء المقدسة عام ٢٠٠٥.
- شارك في معارض المدرسين من كل سنة وحصل على (المركز الاول) لخمس مرات.
- قام بأقتراح واعداد منهج التربية الفنية للمدارس الثانوية وحسب الدول المتقدمة.
- أختير ممثلاً عن فنانيين كربلاء في دورة القادة التدريبيين في وزارة التربية، وحصل على المركز الأول بتقدير ٩٥٪ عام ٢٠٠٧.
- عمل محاضراً في قسم الاعداد والتدريب لعدة دورات.
- كان محاضراً في كلية العلوم الإسلامية/جامعة كربلاء.
- له العديد من البحوث العلمية ومشاركته فيها داخل وخارج القطر.
- حصلت على العديد من كتب الشكر من وزارتي التربية والتعليم العالي، ومديرية التربية في كربلاء

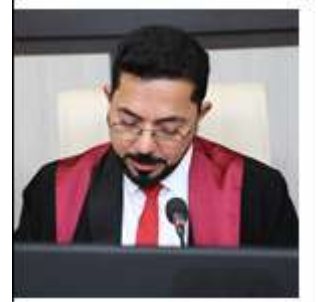
وبلغ عددها (٤٦) كتاباً.

- حاصل على كتاب شكر عدد (٥) من رئيس الوزراء العراقي
- حاصل على كتاب شكر عدد (٨) من وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي.
- حاصل على كتب شكر عدد (١٦) من رؤساء جامعات العراق .

- ❖ عضو نقابة الفنانين الفرع العام.
- ❖ عضو نقابة الفنانين فرع كربلاء.
- ❖ عضو نقابة الفنانين فرع بابل .
- ❖ عضو نقابة المعلمين فرع كربلاء.
- ❖ انتماءه الى العديد من منظمات المجتمع المدني منها (أوكرانيا عراق، كندا عراق).
- ❖ منح هوية مراقب دولي وممثل عن دولة العراق في الدول الأخرى.

.....ومن الله التوفيق.....

C.V



* Full name: Abd al-Rahim Abadi Ksheish Issa al-Mayahi.

* Born: 1977 - Holy Karbala

* Graduated from the Faculty of Fine Arts, University of Babylon in 2002. His third sequence was in the Department of Art Education.

* Obtained a master's degree for his thesis tagged (Employment of Perspective in Developing Artistic Skill in Planning Subject for Students of the College of Fine Arts) in 2011 AD.

* Obtained a Ph.D. for his thesis tagged (Ethical Values in the Shahnameh Photographs) in 2018 AD.

* I obtained the title of Assistant Professor on 1/2/2022 in Fine Arts Education.

* **Published research:** -

1- Reflections of the art education lesson in increasing health awareness among students against the Corona pandemic

<https://drive.google.com/file/d/1pDoqMrtQRvgV0pf2pXFP2REWTReOQxPp/view>

2- Activating the art education lesson in developing visual intelligence in secondary school

<https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-1397502->

3- Symbolism in the drawings of primitive man

<https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-1379525->

4- The perspective in Islamic art

<https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-868804-%D>

5- Moral judgment and its relationship to aesthetic preference among students of the Faculty of Fine Arts

<https://search.emarefa.net/ar/detail/BIM-1094185->

6- Representations of love stories in miniatures Al-Wasiti.

Representations of love stories in Al-Wasiti's miniatures.

7- Using the Arabic calligraphy notebook in the art education lesson for the secondary stage.

8- Narrative intertextuality in the miniatures of the Shahnameh of Demot. (Joint) Religions and Sects Magazine / Iran

9- The duality of beauty and ethics in Islamic photography.

10-Using mental imagery to develop drawing skills among students of the Institute of Fine Arts

*** Supervision of messages (inside and outside the country): -**

1- The aesthetics of storytelling and its reflections in the miniatures of the Shahnameh of Demot. (University of Religions and Doctrines College of Religion and Art) State of Iran.

2- Formal transformations in the interior design of religious shrines (the holy shrine of Hussainiya as a model) (University of Religions and Sects, College of Religion and Art), Iran.

3- The aesthetics of the artistic composition of the Islamic decorative models of the doors and their symbolic significance (the Holy Husayni shrine - a model) (University of Religions and Sects, College of Religion and Art), Iran.

4- The effect of the mental image on developing the planning skill of the students of the Faculty of Fine Arts. College of Fine Arts /

* He held an administrative position (assistant and agency manager) for 8 years.

* * I was awarded the title of Assistant Professor on 2/1/2022 AD in Fine Education.

* * Participant in most scientific conferences and holds a degree (excellence) in preparing annual research for a period of three years.

* Independent from all orientations and affiliations, public service is my goal and my dependence on God.

Posts and activities:-

- He held a solo exhibition at the College of Fine Arts / University of Babylon in 2000.
- Participated in most of the college's exhibitions during the study period.
- Participated in the exhibition held in Jordan with a number of paintings in 2001.
- He held a personal exhibition on nature in the Holy Karbala in 2005.
- Participated in teachers' exhibitions every year and won (first place) five times.
- He proposed and prepared the art education curriculum for secondary schools, according to developed countries.

- He was selected as a representative of Karbala teachers in the Training Leaders Course at the Ministry of Education, and he got first place with a score of 95% in 2007.
- Worked as a lecturer in the preparation and training department for several courses.
- He was a lecturer at the College of Islamic Sciences / University of Karbala.
- Lecturer at the Educational College in Karbala in the Department of Art Education.
- He has many scientific researches and participated in them inside and outside the country.
- Received many letters of thanks from the Ministries of Education and Higher Education, and the Directorate of Education in Karbala The number reached (46) books.
- Received (2) letters of thanks from the Iraqi Prime Minister
- Received (8) letters of thanks from the Iraqi Minister of Higher Education and Scientific Research.
- Received (16) letters of thanks from the presidents of Iraqi universities.

⌘ Member of the Artists Syndicate, General Branch.

⌘ Member of the Artists Syndicate, Karbala Branch.

⌘ Member of the Artists Syndicate, Babel Branch.

⌘ Member of the Teachers Syndicate, Karbala Branch.

⌘ His affiliation with many civil society organizations, including (Ukraine Ar

⌘ Aq, Kinda, Iraq.

⌘ Granting the identity of an international observer and representative of the State of Iraq in other countries.

. . . . And from God is success